TOBIAS PSAIER

CONVERGENCE

MUNODI Edition

DAUER/DURATION: 9:36

SCHWIERIGKEITSGRAD/GRADE: E / 5

Werkbeschreibung:
Mit „Convergence“ hat Tobias Psaier ein Werk geschaffen, das den Zuhörer vom ersten Takt an in seinen Bann zieht und ihn auf eine klangliche Entdeckungsreise mitnimmt. Dabei laufen (konvergieren) sowohl die verschiedenen Melodien als auch Harmonien immer wieder zu ein und demselben Ton, dem klingenden B, zusammen.

Durch die Kombination aus vielschichtigen Strukturen, instrumentaler Vielfalt und dem Spiel mit rhythmischen Elementen erzeugt der Komponist eine einzigartige Atmosphäre, die einmal besonnen, ein anders Mal aber auch fesselnd wirkt. Diese unterschiedlichen Timbres fügen sich nahtlos ineinander und erzeugen eine facettenreiche Klanglandschaft.

Tobias Psaier ist es gelungen, mit „Convergence“ ein bemerkenswertes Werk zu schaffen, das die Musikwelt bereichert und den Hörer in seinem Innersten berührt.



Tobias Psaier ist Komponist und Multiinstrumentalist aus Teis, Villnöss in Südtirol.
Im November 1995 geboren, begann er im Alter von 6 Jahren eine klassische Klavierausbildung, die ihn recht bald zum Jazz- und Rockpiano brachte und vor allem zur Improvisation.
Am Klavier erreichte er erste Erfolge, u.a. einen 1. Preis mit Auszeichnung beim Wettbewerb „Prima la musica“ 2004.
Mit 10 erhielt er Unterricht in Schlagzeug, seinem zweiten Instrument, welches er seit 2007 in seiner Heimatkapelle spielt. In etwa zur selben Zeit brachte er sich das Gitarre- und E-Bassspielen bei und stand schon bald mit verschiedenen Formationen auf der Bühne.

Die traditionelle Musik liegt ihm ebenso viel am Herzen wie Jazz-, Rock- und Populärmusik. So komponiert er neben zahlreichen Polkas, Märschen und Walzern auch modernere und zeitgenössische Stücke für verschiedenste Besetzungen.

2017 begann er sein Studium für Instrumentation und Blasorchesterleitung am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ bei Prof. Walter Ratzek und Prof. Thomas Ludescher in Bozen. Seit 2018 ist er Kapellmeister der Musikkapelle Afers, seit 2020 leitet er auch die Musikkapelle Neustift.

Ein erster Meilenstein gelang ihm 2022 mit dem Sieg des vom Südtiroler Landtag ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs zum Thema „50 Jahre Zweites Autonomiestatut 1972-2022“ mit der Komposition MEMORIA DIGNUM.

Tobias Psaier is a composer and multi-instrumentalist from Teis, Villnöss in South Tyrol. Born in November 1995, he started a classical piano education at the age of 6, which brought him quite soon to jazz and rock piano and especially to improvisation. He achieved his first successes on the piano, including a 1st prize with distinction at the „Prima la musica“ competition in 2004. At the age of 10 he received lessons in percussion, his second instrument, which he has been playing in the wind band of his hometown since 2007. At about the same time he taught himself to play the guitar and electric bass and was soon on stage with various formations.

Traditional music is as close to his heart as jazz, rock and popular music. Thus, in addition to numerous polkas, marches and waltzes, he also composes more modern and contemporary pieces for a wide variety of instrumentations.

In 2017 he began his studies in instrumentation and wind band conducting at the Conservatory „Claudio Monteverdi“ with Prof. Walter Ratzek and Prof. Thomas Ludescher in Bolzano. Since 2018 he has been conductor of the Musikkapelle Afers, and since 2020 he has also been conducting the Musikkapelle Neustift.

He achieved a first milestone in 2022 when he won the composition competition announced by the Parliament of the Autonomous Province of Bolzano/Bozen on the theme of „50 Years of the Second Statute of Autonomy 1972-2022“ with the composition MEMORIA DIGNUM.

MUNDI Edition

Full Score

CONVERGENCE

Tobias Psaier

Andante ♩ = 72

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Piccolo

Flute 1 2

Alto Flute

Oboe 1 2

English Horn

Bassoon 1 2

Contrabassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Cb. Clarinet

B♭ Soprano Sax

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

Andante ♩ = 72

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

Horn in F 1 2

Horn in F 3 4

C Trombone 1 2

C Trombone 3
C Bass Trombone

Euphonium 1 2

C Bass 1 2

Double Bass

Timpani

Percussion 1
(Clash Cymbals, Suspended Cymbal, Snare Drum, Tam-Tam)

Percussion 2
(Wind Chimes, Bass Drum, Suspended Cymbal)

Percussion 3
(Crotales, Tambourine, Glockenspiel, Vibraphone, Clash Cymbals)

Crotales
(alt. Glockenspiel with brass mallets)

mf l.v.

Percussion 4
(Chimes, Xylophone)

MUNODI Edition

© Copyright 2023 by MUNODI Edition - Alle Rechte vorbehalten.
Fotokopieren und digitale Weiterverarbeitung grundsätzlich verboten. www.munodi-edition.com | office@munodi-edition.com

12 13 14 15

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

12

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Wind Chimes
Perc. 3
l.v.
Perc. 4

MUNOD Edition

16 17 18 **19** 20 21

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Cl. Cym
Bass Drum
Susp. Cym.
Chimes

MUNOD Edition

22 23 24 25 26

rit.

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

rit.

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

27 **Allegro vivo ♩ = 178** 28 29 30

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1 — *mp*
B♭ Cl. 2 3 — *mp*
E♭ A.Cl. — *mp*
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

27 **Allegro vivo ♩ = 178**

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3 / C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1 — Snare Drum — *p*
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4 — Xylophone — *p*

MUNODI Edition

31 32 33 34

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.
S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax
B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

35 36 37 38 39

Picc.
Fl. 1 2 — Solo — *f*
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2 — *fp*
Cbn.

E♭ Cl. — *f*
B♭ Cl. 1 — *f*
B♭ Cl. 2 3 — *f*
E♭ A.Cl. — *f*
B♭ B.Cl. — *sf*
B♭ Cb.Cl. — *sf*

S.Sax — *sf*
A.Sax 1 2 — *sf*
T.Sax — *sf*
Bar.Sax — *sf*

35

B♭ Trp.1 — *f*
B♭ Trp. 2 3 — *f*
B♭ Flh. 1 2 — *f*
F Hn. 1 2 — *fp*
F Hn. 3 4 — *fp*
C Tbn. 1 2 — *sf*
C Tbn. 3 C B.Tbn. — *sf*
Euph. 1 2 — *fp*
C Bs. 1 2 — *sf*
D.B.
Timp.
Perc. 1 — *fp*
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4 — *f*

p *mf*

MUNODI Edition

40 41 42 **43** 44 45 46

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3 / C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Solo

Tambourine

MUNOD Editions

47 48 49 50 51 52

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

f *mf* *p* Susp. Cym.

MUNOD Edition

53 54 55 56 57 58

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

mf *f* *p*

MUNOD Edition

59 60 61 62 63 64 65

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

59

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNODI Editions

66 67 68 69 70 71

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

(play on rim)

MUNOD Edition

72 73 74 75

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Glockenspiel
Chimes

MUSIC Edition

76 77 78 79 80

♩. = ♩ (♩ = 89)

poco rit.

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

76

♩. = ♩ (♩ = 89)

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

harmon mute
harmon mute
harmon mute

MUSIC Edition

81 82 83 84 85 86 87

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
(Bsn.1)
F Hn. 3 4
(Bsn.2)

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Susp. Cym.
Perc. 3
Perc. 4

MUNODI Edition

88 **Andante tranquillo** ♩ = 75

89 90 91 92 93 94 95

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
pp
Cbn.
pp

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
pp
B♭ Cb.Cl.
pp

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
pp
Bar.Sax
pp

88 **Andante tranquillo** ♩ = 75

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
Solo
mp
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
pp
C Tbn. 3
C B.Tbn.
pp

Euph. 1 2
p
C Bs. 1 2
pp
D.B.
pp

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vibraphon
Perc. 4

MUNOD Edition

96 97 98 99 100

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.
S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax
B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3 C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

nat. Solo

MUNOD Edition

101 102 103 104 105 106 107 108

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

101

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

mp *legato*

nat.

mp l.v.

MUNOD Edition

109 110 111 112

Picc.
Fl. 1 2
mf legato
A.Fl.
Ob. 1 2
mf legato
Eng.Hn.
Bn. 1 2
mf
Cbn.

E♭ Cl.
mf
B♭ Cl. 1
mf
B♭ Cl. 2 3
mf
E♭ A.Cl.
mf
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
mf
A.Sax 1 2
mf
T.Sax
mf
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2
mf legato

F Hn. 1 2
p
F Hn. 3 4
p

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
mf
3
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
mp
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

113 114 115 116

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3 C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

117 Più mosso 118 119 120

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.
S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

117 Più mosso

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

121 122 123 124 rit. 125

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

rit.

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.
fp

Perc. 1
l.v.
l.v.
Perc. 2
mf
Perc. 3
Perc. 4

MUNOPI Editions

126 **A Tempo ♩ = 75** 127 128 129 130 131 132 **poco rit.** 133

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

126 **A Tempo ♩ = 75** **rit.** _ _ _ _ _ _ _ _

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

134 135 136 137 138 139 140 141 142

A tempo

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

A tempo

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

143 144 145 146 rit. 147 148 149 150 Allegro con fuoco ♩ = 170 151

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

143 rit. 150 Allegro con fuoco ♩ = 170

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Susp. Cym.
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4 Solo

MUNOD Edition

152 153 154 155

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Cl. Cym. ♮
Perk. 3
l.v.
Perc. 4

MUNOD Edition

156 157 158 159

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

MUSICNOTATION Edition

160 161 162 163 164 165 166 167

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

160

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

MUSIC Edition

168 169 170 171 172 173 174 175

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.
S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

168

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn.3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

harmon mute
harmon mute

MUNODI Edition

176 177 178 179 180 181 182 183

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

mf *p* *mp* l.v.

MUNOD Edition

184 185 186 187 188 189

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

184

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

190 191 192 193 194 195

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.
S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax
B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

MUNOD Edition

196 197 198 199 200 201 202 203

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

p *f* l.v.

MUSODI Edition

204 205 206 207 208

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

206

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

l.v.

MUNOD Editions

209 210 211 212 213

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3

B♭ Flh. 1 2

F Hn. 1 2
F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.

Euph. 1 2

C Bs. 1 2
D.B.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

f

MUNODI Editio

214 215 216 217 218 219 220 221

rit.

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

214

rit.

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.

Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

l.v.

MUNODI Edition

222 **Maestoso** ♩ = 100 | 223 | 224 **molto rit.** | 225 | 226 | 227

Picc.
Fl. 1 2
A.Fl.
Ob. 1 2
Eng.Hn.
Bn. 1 2
Cbn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2 3
E♭ A.Cl.
B♭ B.Cl.
B♭ Cb.Cl.

S.Sax
A.Sax 1 2
T.Sax
Bar.Sax

222 **Maestoso** ♩ = 100 **molto rit.**

B♭ Trp.1
B♭ Trp. 2 3
B♭ Flh. 1 2
F Hn. 1 2
F Hn. 3 4
C Tbn. 1 2
C Tbn. 3
C B.Tbn.
Euph. 1 2
C Bs. 1 2
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perk. 3
Perc. 4

Tam-Tam

MUNOD Edition