Christoph Österreicher

PETER MITTERHOFER JUBILÄUMSMARSCH

dem Erfinder der Schreibmaschine zum 200. Geburtstag gewidmet

Duration: 03:09

Grade: 3

MUNODI Edition

Werkbeschreibung:

Der „Peter Mitterhofer Jubiläumsmarsch“ von Christoph Österreicher ist ein konzertanter Marsch für Blasorchester, der Leben und Erfindungsgeist des Schreibmaschinenpioniers Peter Mitterhofer musikalisch würdigt.

Das Werk zeichnet seinen Weg von den bescheidenen Anfängen über die Reisen nach Wien bis zur Präsentation seiner Erfindung vor Kaiser Franz Joseph I. nach.

Besonders originell ist der Mittelteil des Trios: Die musikalischen „Tastenanschläge“ ergeben genau jene Anzahl an Anschlägen, die zum Schreiben von „Peter Mitterhofer“ benötigt werden.

Die Auftragskomposition entstand zum 200. Geburtstag Mitterhofers und wurde am 20. September 2022 von der Musikkapelle Partschins uraufgeführt.



Christoph Österreicher, geboren am 15. Januar 1999 in Meran, entstammt einer Familie, in der die Blasmusik fest verankert ist. Die enge Verbundenheit zur Musikkapelle Partschins prägte ihn bereits in frühester Kindheit und legte den Grundstein für seine musikalische Entwicklung. Musik war von Beginn an weit mehr als ein Hobby – sie wurde zu einem selbstverständlichen Bestandteil seines Lebens und seiner persönlichen Ausdrucksform.

Seine musikalische Ausbildung begann im Alter von sechs Jahren mit der Steirischen Harmonika. Bereits ein Jahr später folgte die Klarinette. Schon früh entwickelte Christoph Österreicher jedoch eine besondere Leidenschaft für die Böhmische Blasmusik. Vor allem das Bariton, dessen warmer und tragender Klang das Klangbild dieser Stilrichtung entscheidend prägt, faszinierte ihn nachhaltig.

Aus dieser Begeisterung heraus widmete er sich fortan intensiv dem Baritonspiel und gründete gemeinsam mit Musikerkollegen aus den Reihen der Musikkapelle Partschins die Formation „Die Zieltol-Böhmische“.

Neben seiner Tätigkeit als Instrumentalist entdeckte Österreicher zunehmend seine Leidenschaft für das Komponieren. Ohne akademische Ausbildung im Bereich der Komposition begann er, eigene musikalische Ideen zu entwickeln und auszuarbeiten. Mit großer Hingabe und bemerkenswerter Eigeninitiative entstand nach ersten kompositorischen Versuchen schließlich ein eigenständiger musikalischer Stil.

Einen besonderen Meilenstein seiner bisherigen Laufbahn markierte die Auftragskomposition des „Peter Mitterhofer Jubiläumsmarsches“, der anlässlich des 200. Geburtstags des Südtiroler Schreibmaschinenpioniers Peter Mitterhofer entstand. Trotz anfänglicher Zweifel stellte sich Christoph Österreicher der Herausforderung, erstmals ein Werk für Blasorchester zu komponieren. Das Ergebnis ist ein konzertanter Marsch, der nicht nur handwerkliches Können und musikalische Ausdruckskraft erkennen lässt, sondern auch seine Fähigkeit, historische Inhalte kreativ und klanglich eindrucksvoll umzusetzen.

Christoph Österreicher steht exemplarisch für eine junge Generation von Musikern, die Tradition und persönliche Kreativität auf authentische Weise miteinander verbinden. Sein musikalischer Werdegang zeugt von großer Leidenschaft, Beharrlichkeit und künstlerischer Neugier – Eigenschaften, die sein weiteres Schaffen nachhaltig prägen werden.

MUNO DI Edition

Christoph Österreicher, born on January 15, 1999, in Merano, comes from a family deeply rooted in the tradition of wind band music. His close connection to the Partschins Wind Band shaped him from an early age and laid the foundation for his musical development. From the very beginning, music was far more than a pastime for him — it became a natural and essential form of personal expression.

He began his musical education at the age of six with the Styrian accordion, followed one year later by the clarinet. However, Christoph Österreicher soon developed a particular passion for Bohemian brass music. Above all, the baritone horn — with its warm and resonant tone that plays a defining role in this musical style — captured his lasting fascination.

Driven by this enthusiasm, he devoted himself intensively to the baritone and, together with fellow musicians from the ranks of the Partschins Wind Band, founded the ensemble “Die Zieltol-Böhmische.”

Alongside his work as an instrumentalist, Österreicher increasingly discovered his passion for composition. Without formal academic training in composition, he began developing and refining his own musical ideas. Through dedication, perseverance, and remarkable initiative, he gradually established a distinctive musical voice of his own.

A significant milestone in his career was the commissioned composition of the “Peter Mitterhofer Jubiläumsmarsch” (“Peter Mitterhofer Jubilee March”), written to commemorate the 200th anniversary of South Tyrolean typewriter pioneer Peter Mitterhofer. Despite initial doubts, Christoph Österreicher embraced the challenge of composing his first work for wind orchestra. The result is a concert march that demonstrates not only technical craftsmanship and musical expressiveness, but also his ability to translate historical themes into vivid and compelling musical language.

Christoph Österreicher represents a new generation of musicians who combine tradition and personal creativity in an authentic and meaningful way. His musical journey reflects deep passion, dedication, and artistic curiosity — qualities that will undoubtedly continue to shape his future artistic development.

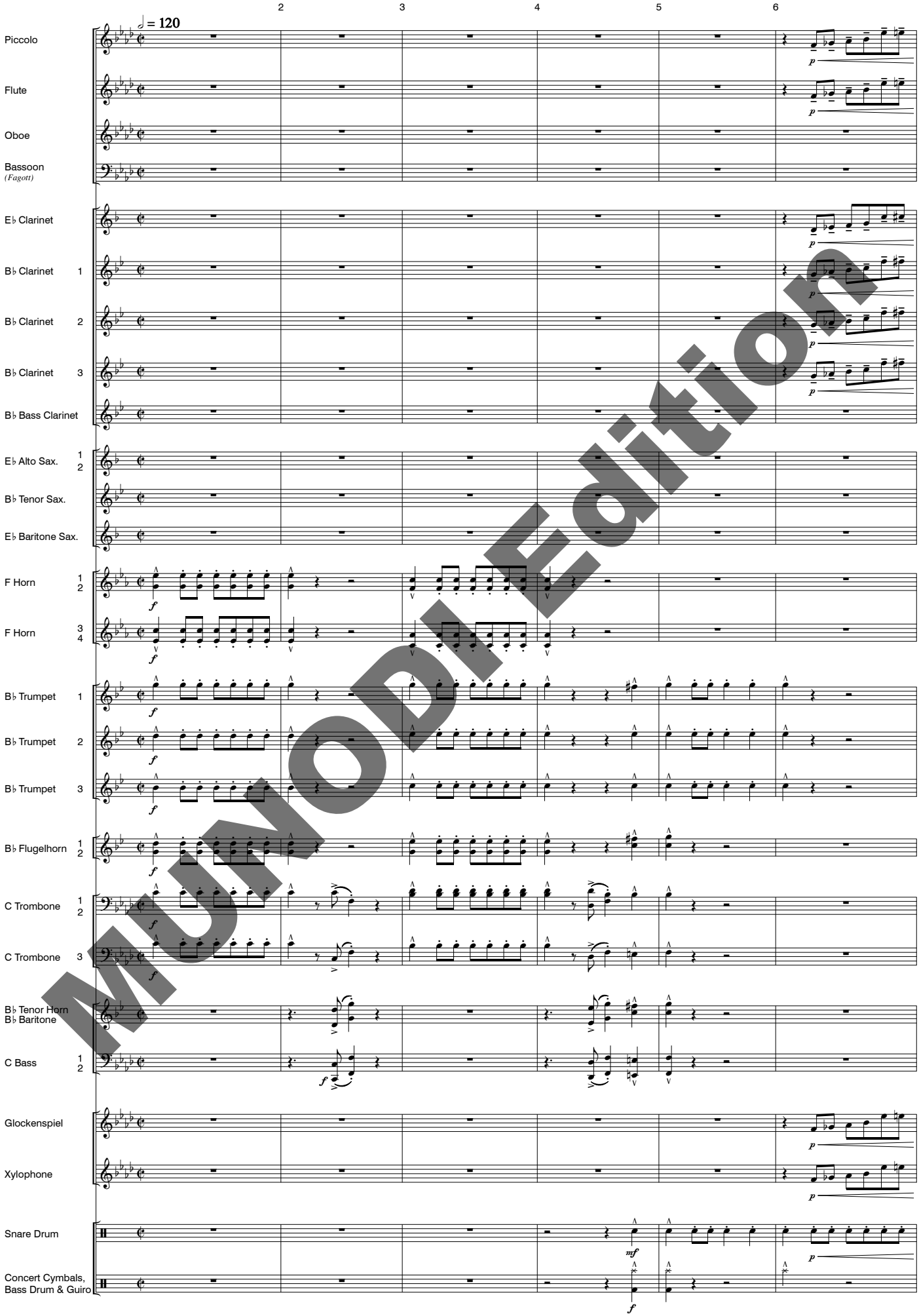
MUNOBI Edition

PETER MITTERHOFER JUBILÄUMSMARSCH

dem Erfinder der Schreibmaschine zum 200. Geburtstag gewidmet

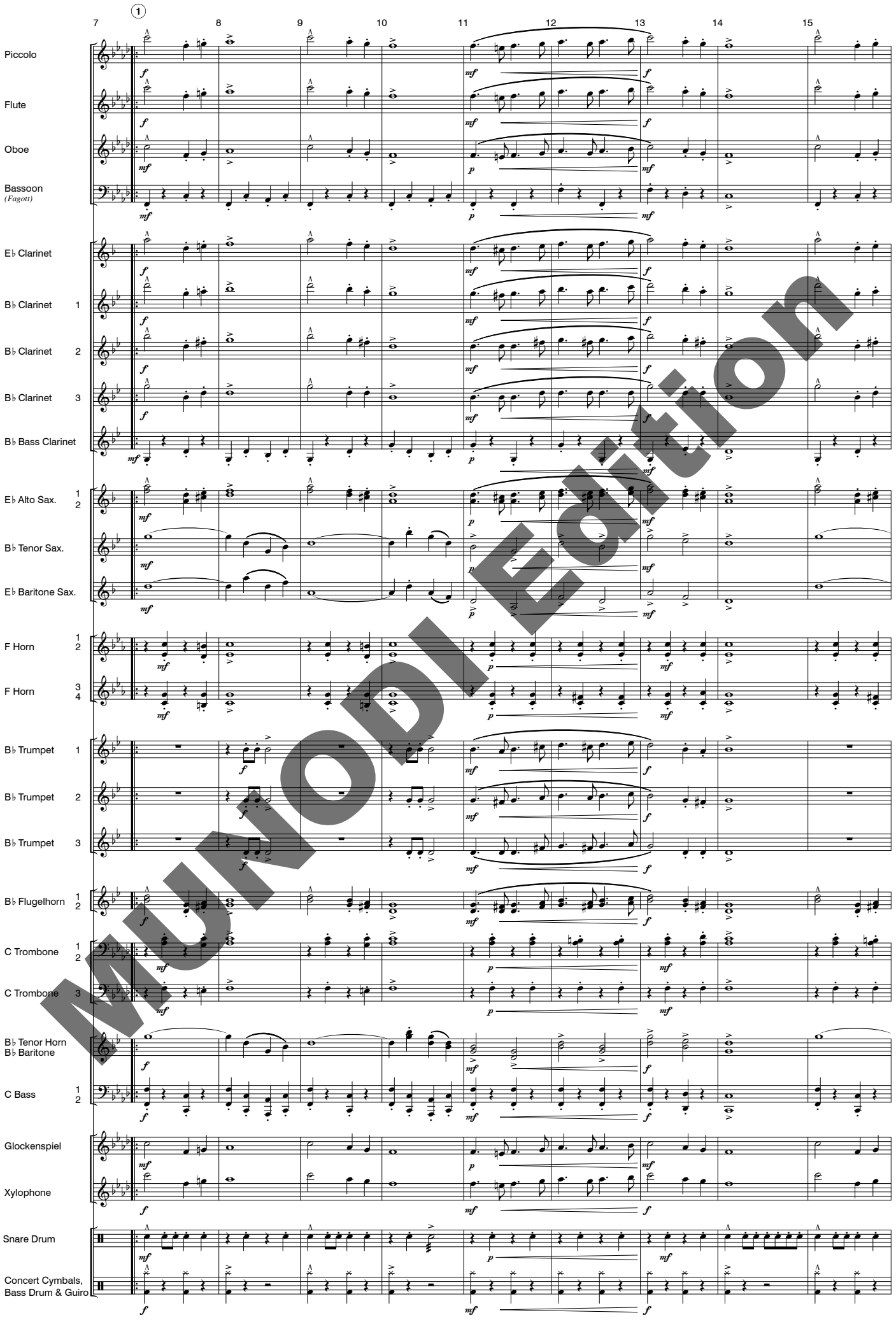
Christoph Österreicher

Full Score

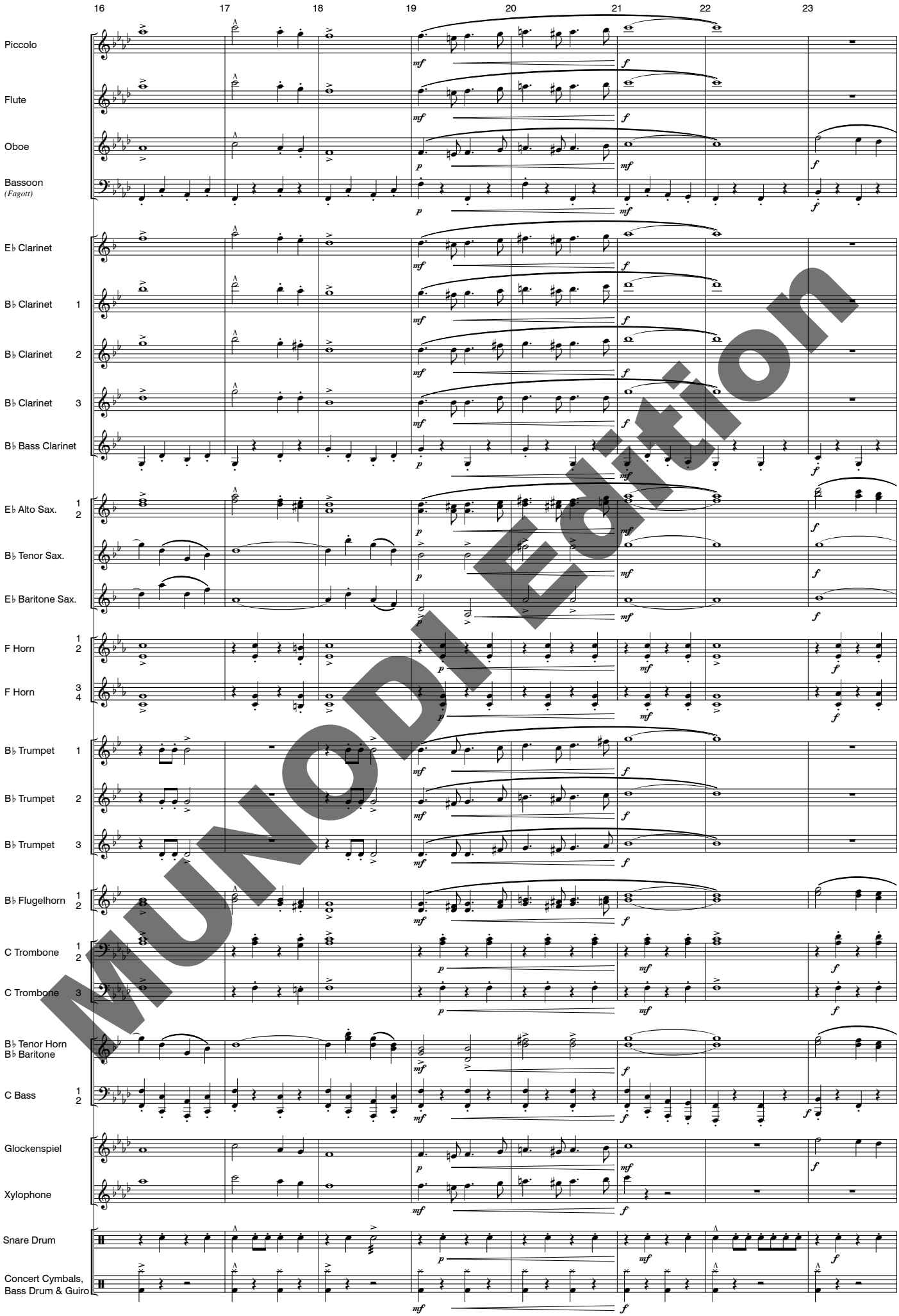


MUNODI Edition

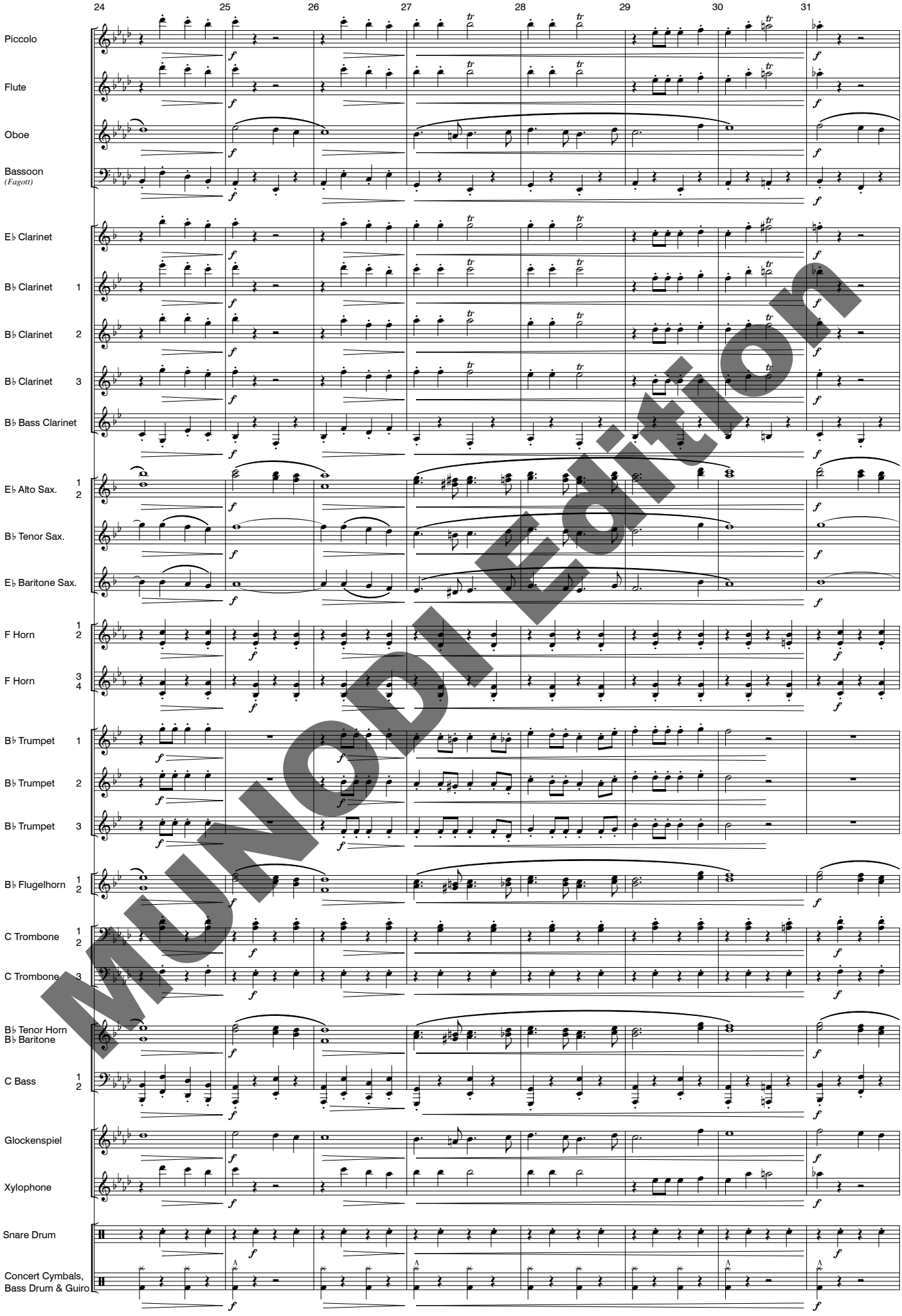
© 2026 by MUNODI Edition™ - Alle Rechte vorbehalten.
Fotokopieren und digitale Weiterverarbeitung grundsätzlich verboten. **www.munodi-edition.com | office@munodi-edition.com**



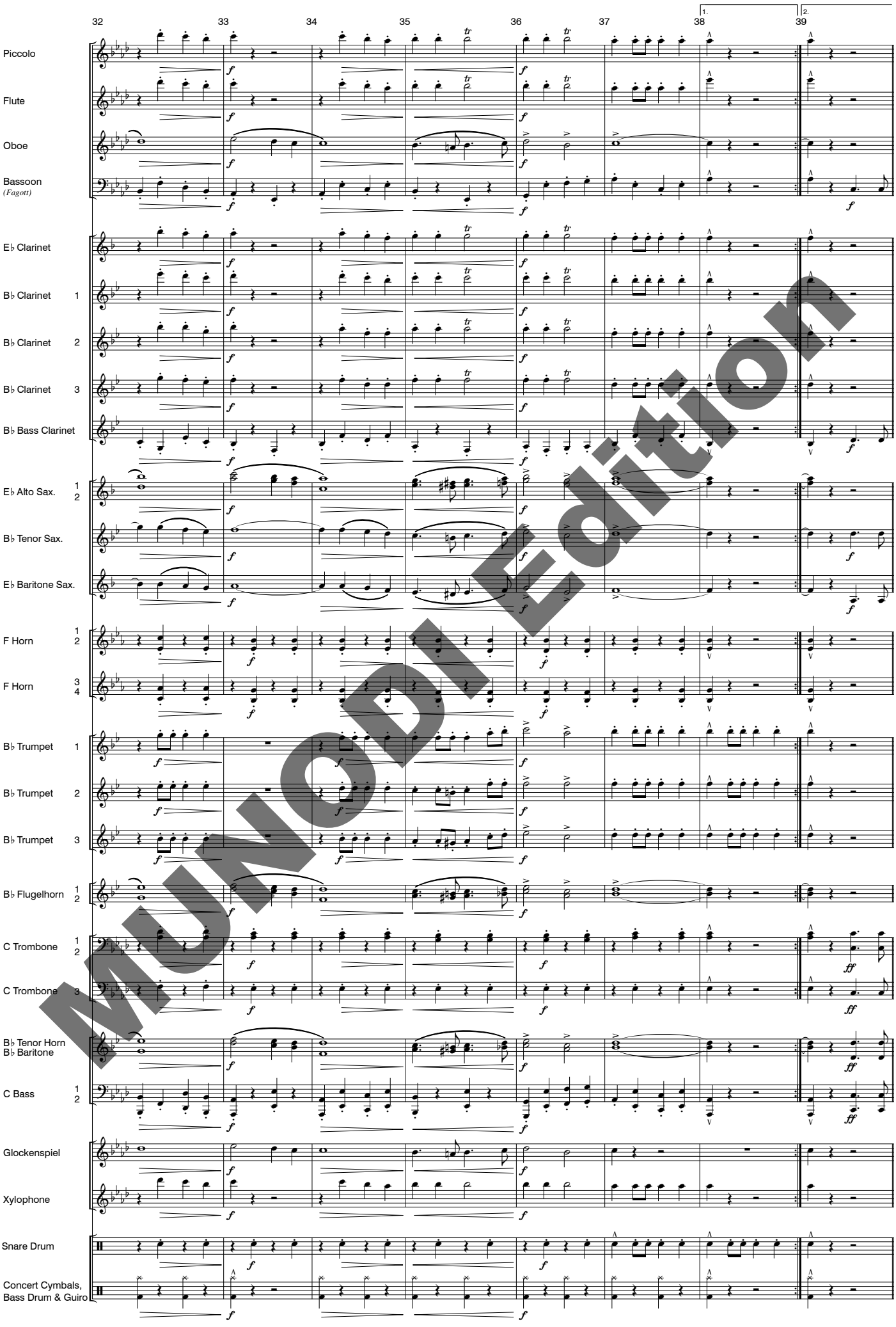
MUNODI Edition



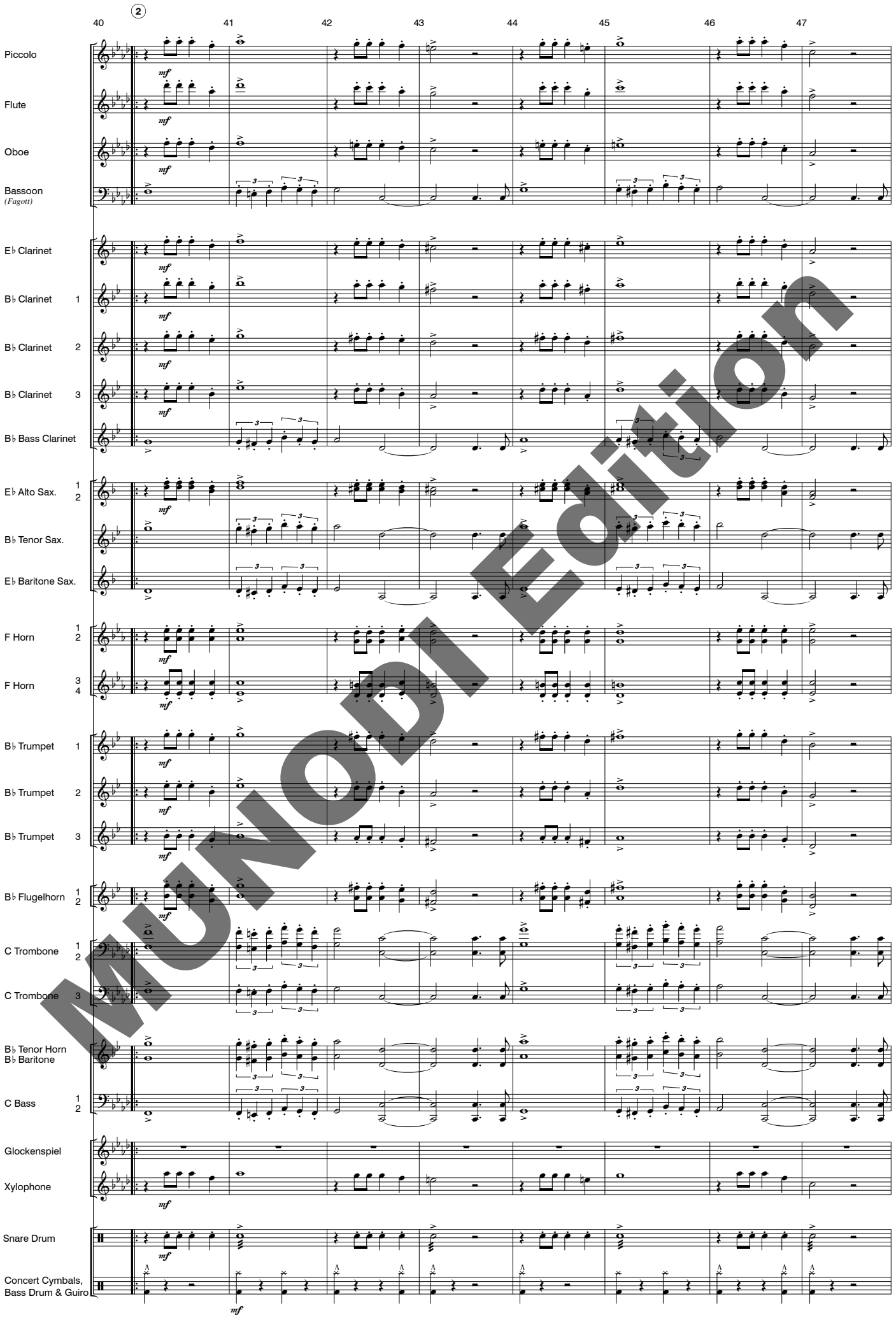
MUNOD Edition



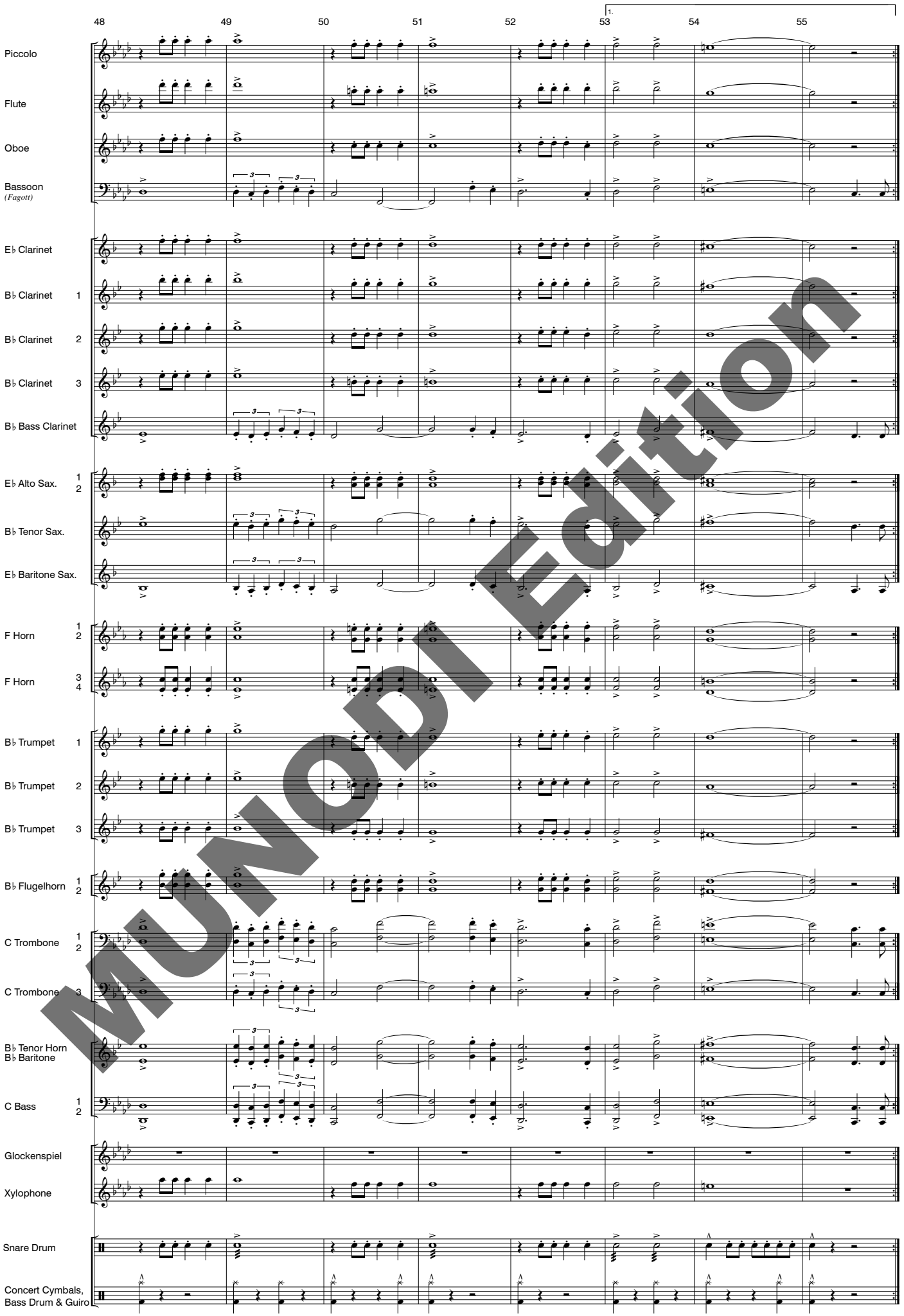
MUNDI Edition



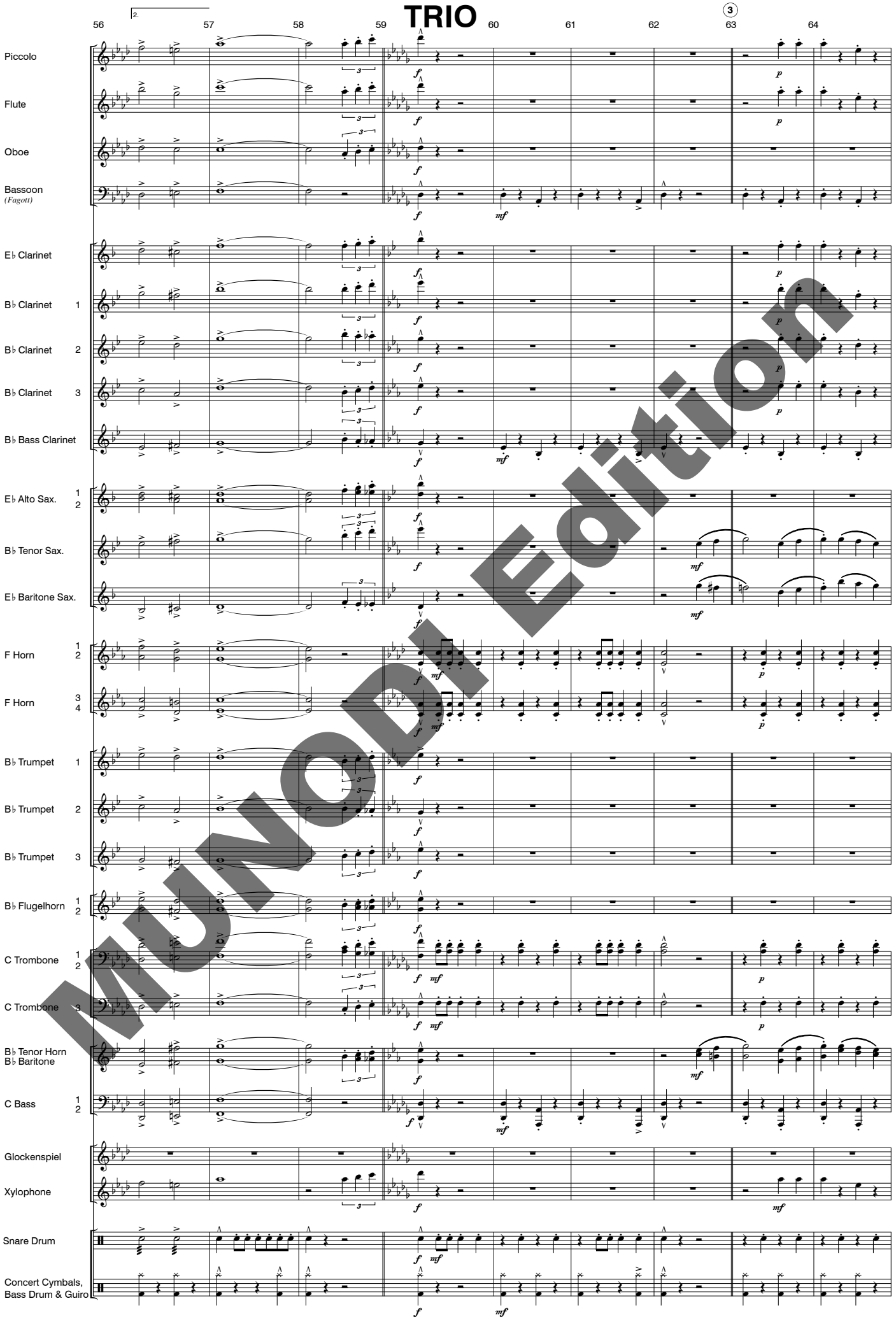
MUNODI Edition



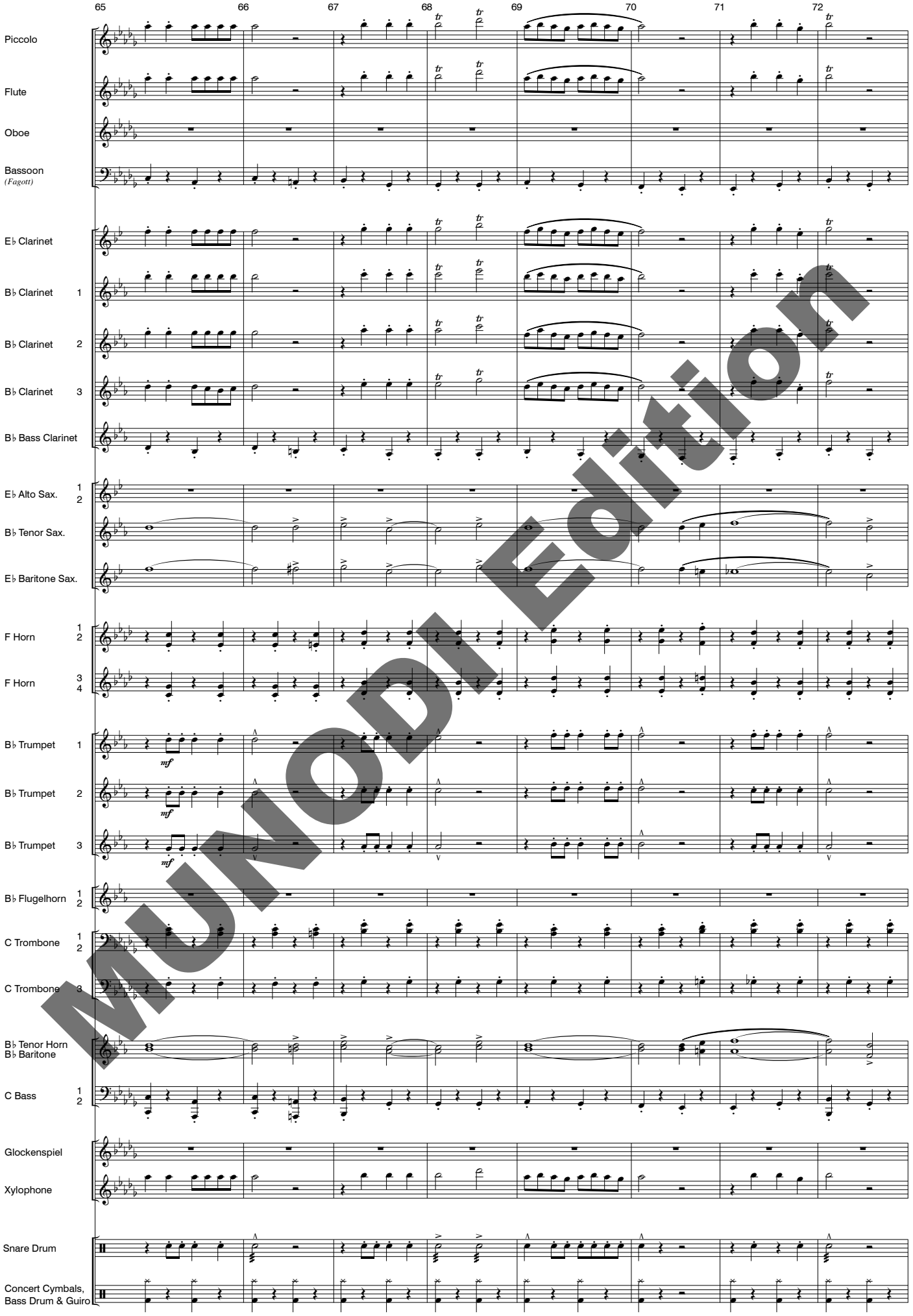
MUNODI Edition



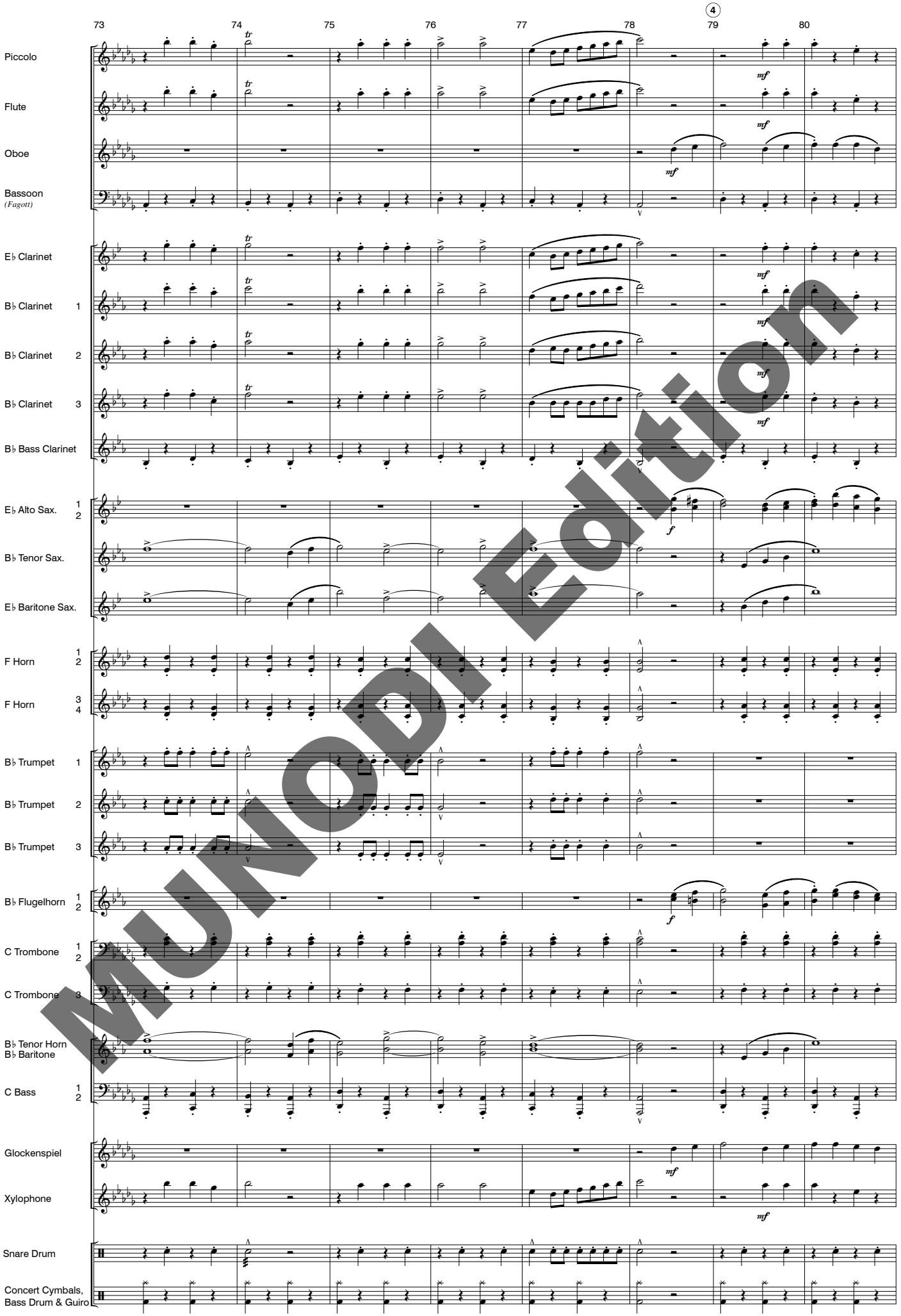
MUNODI Edition



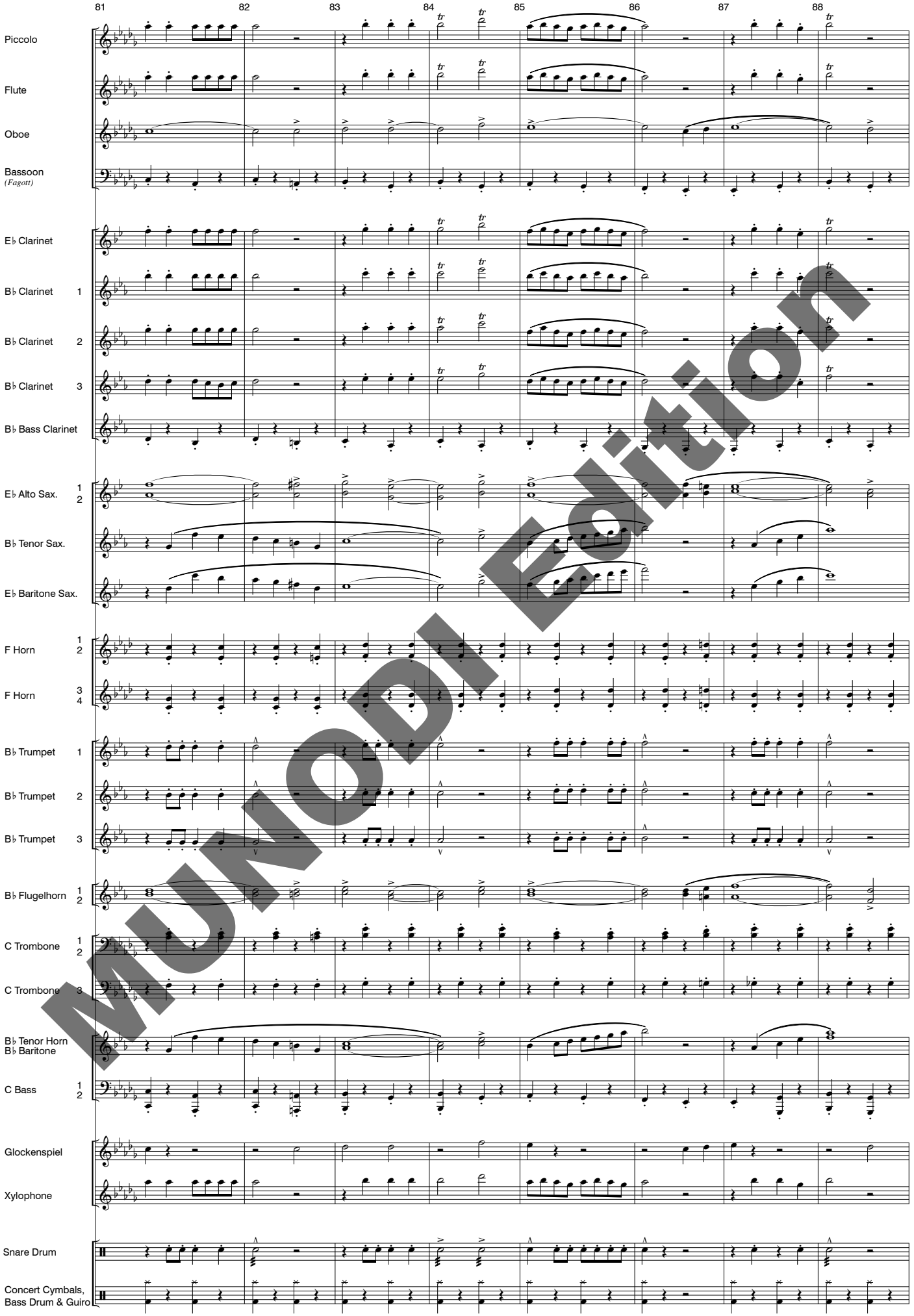
MUNOD Edition



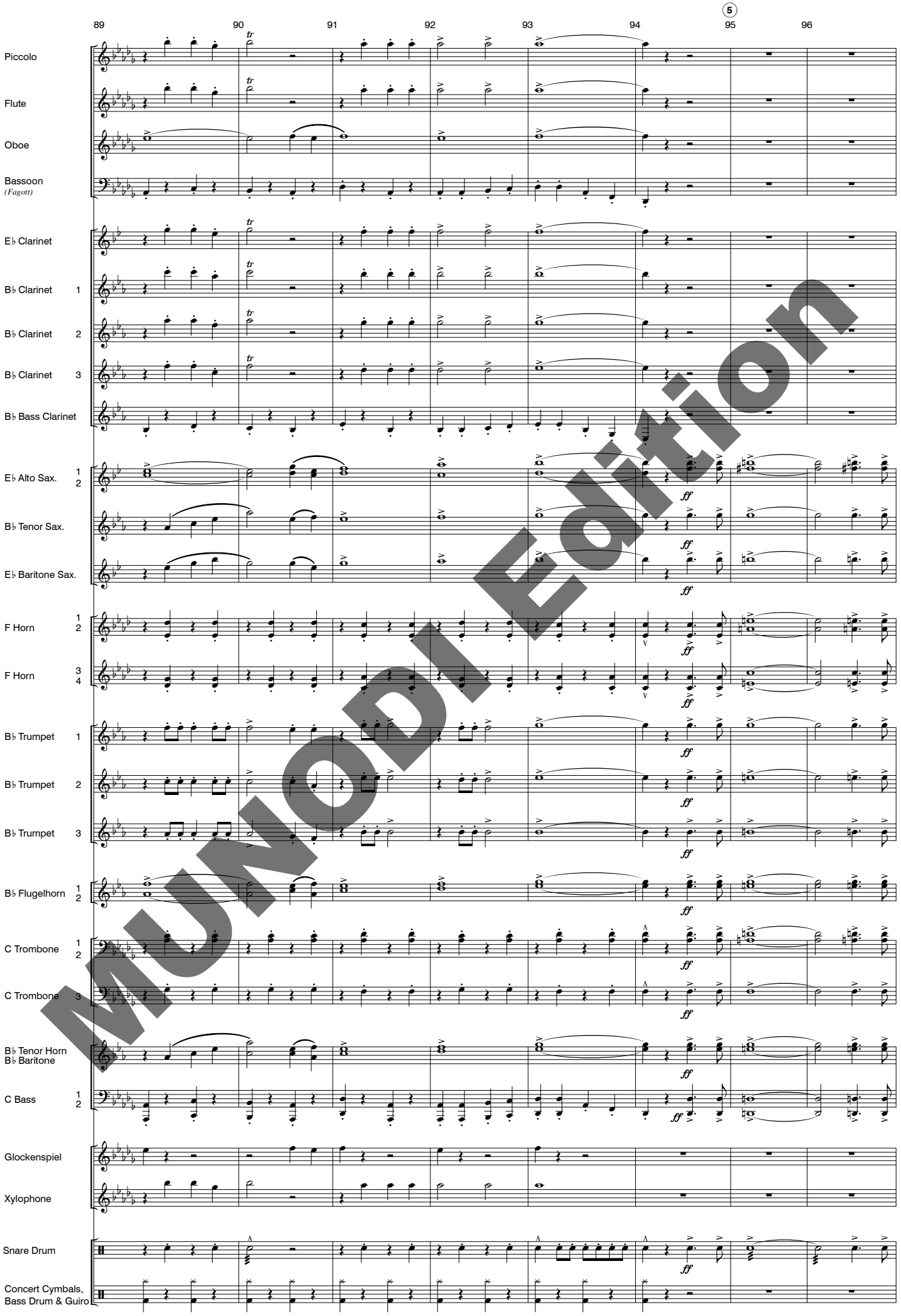
MUNODI Edition



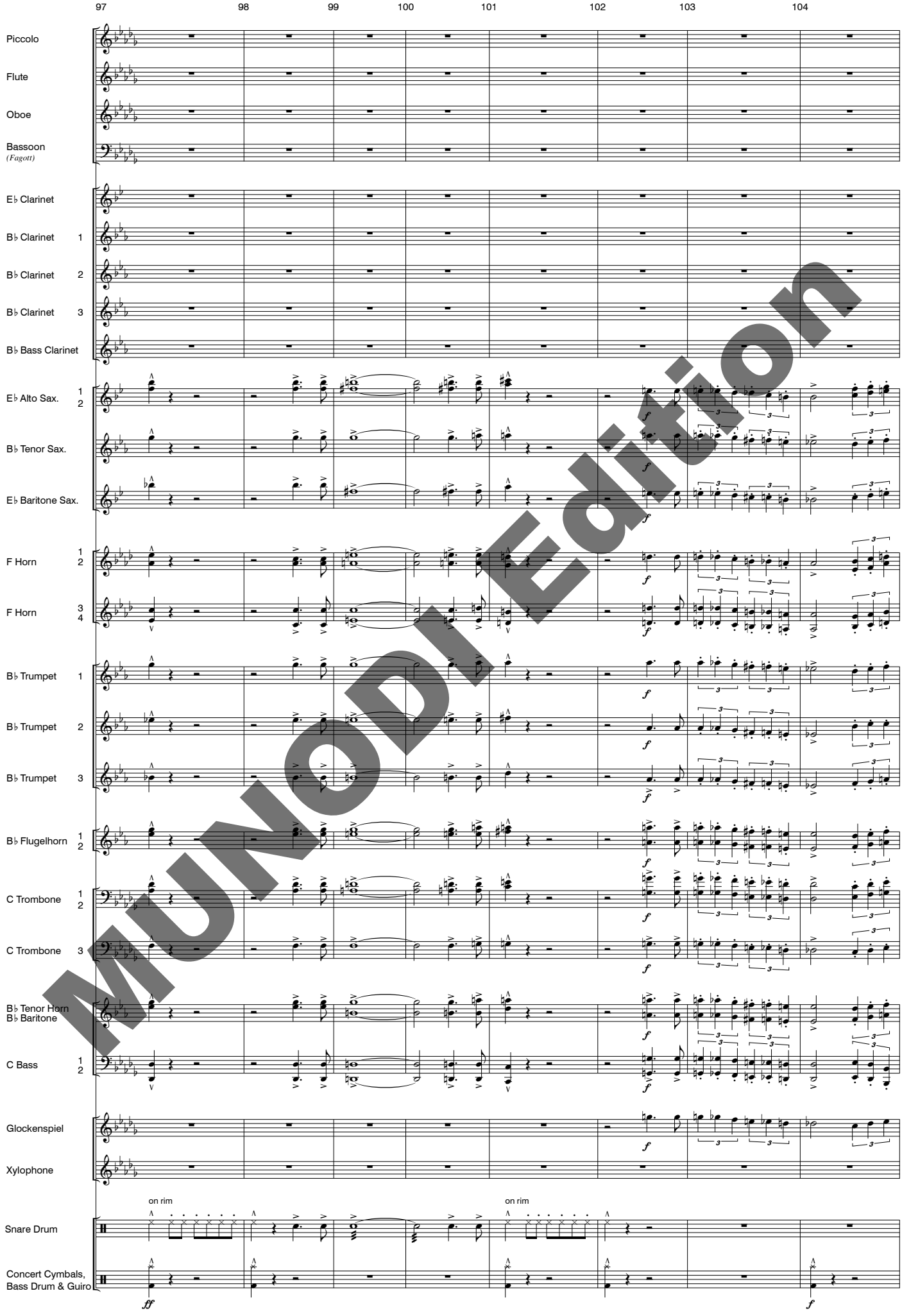
MUNODI Edition



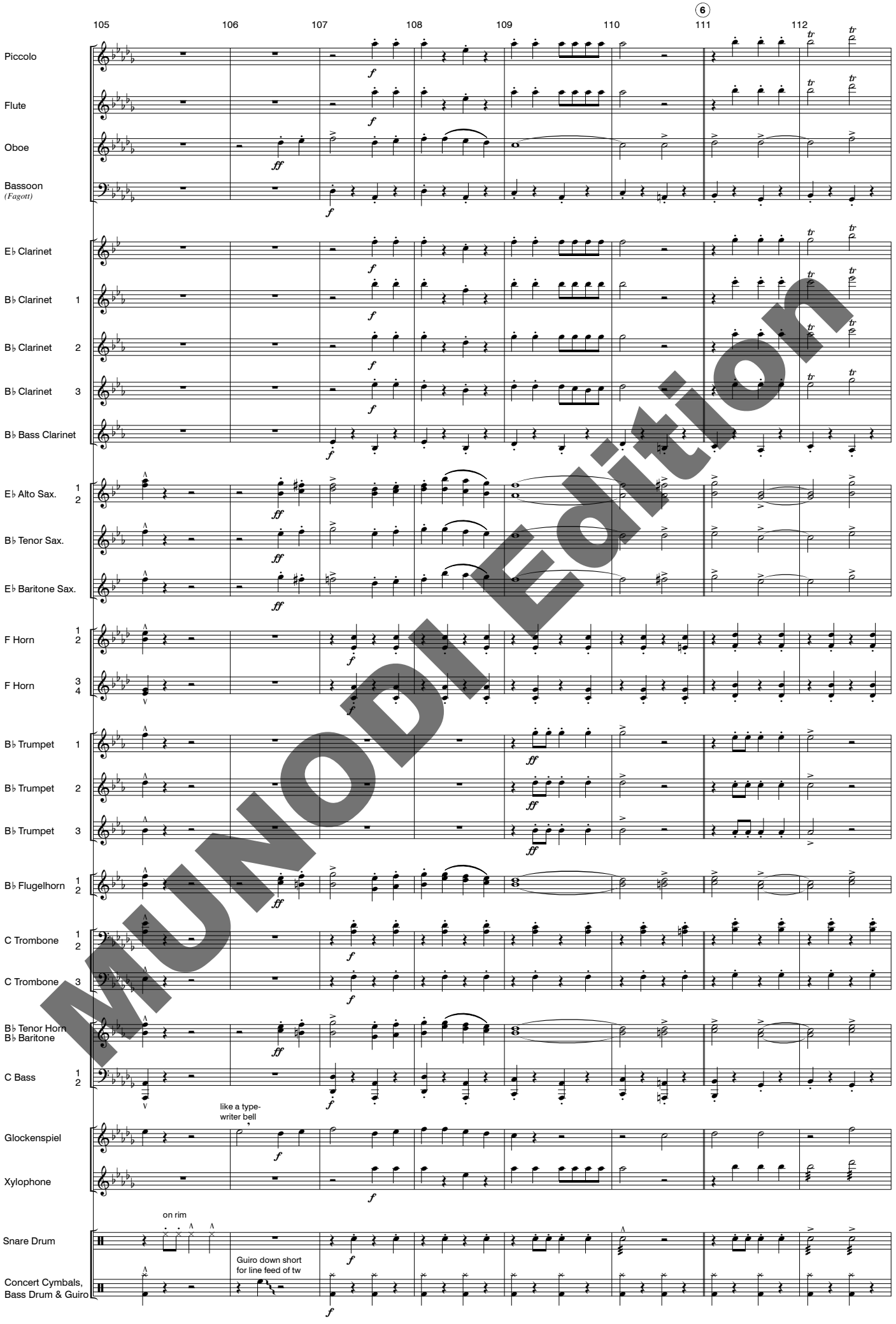
MUNODI Edition



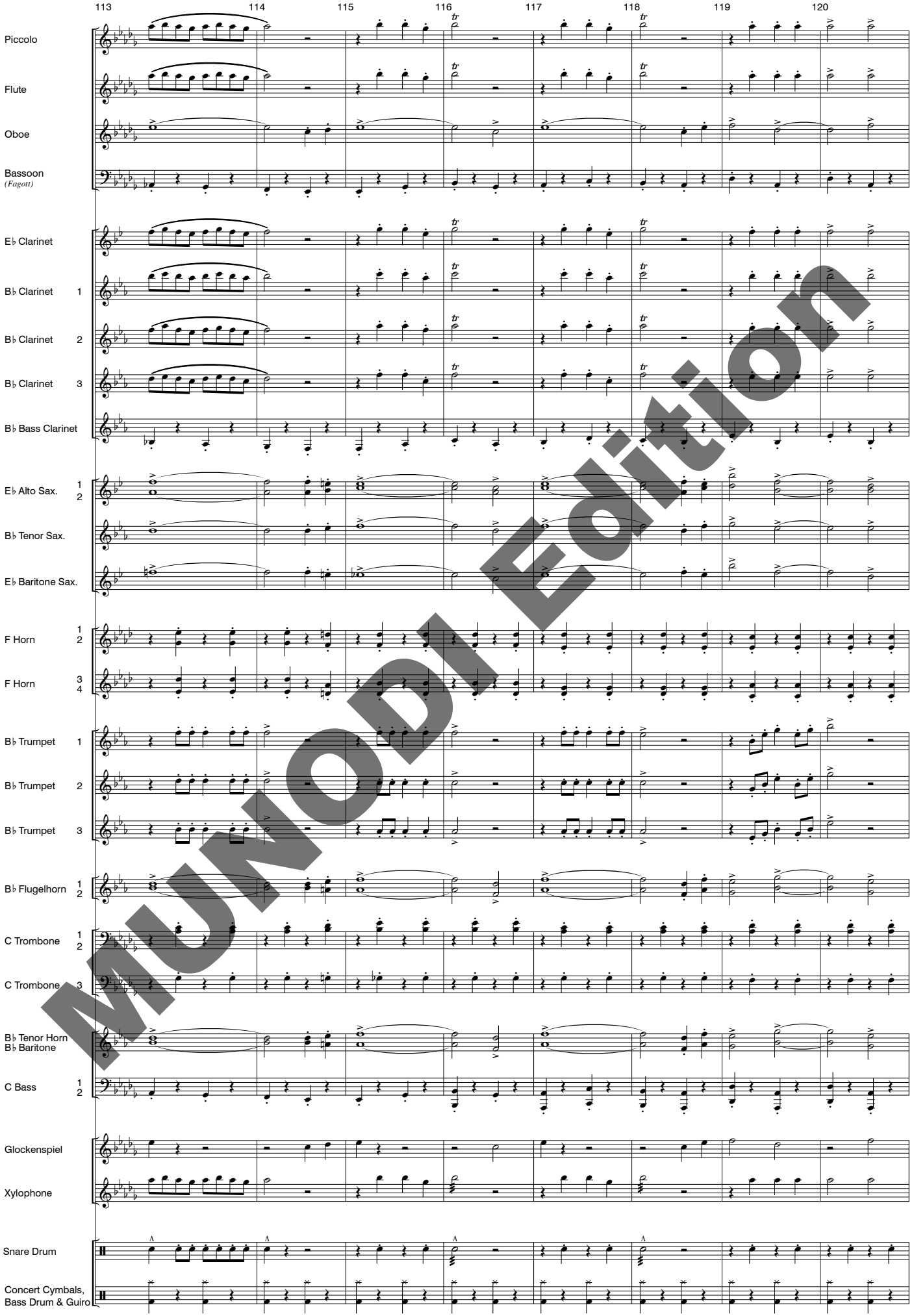
MUNODI Edition



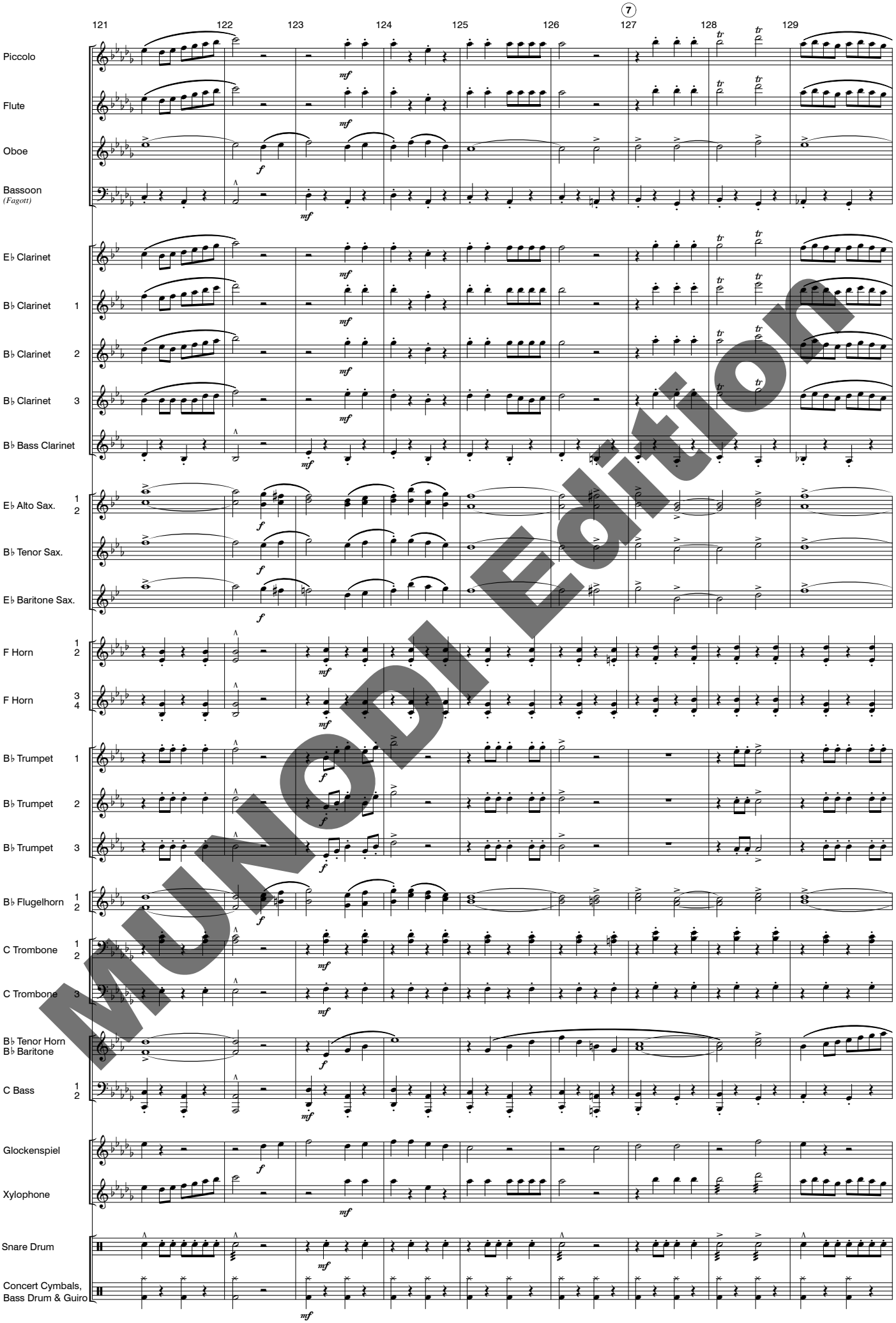
MUNODI Edition



MUNODI Edition



MUNODI Edition



MUNODI Edition

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy